

Çīīēīāēÿ â äðāāíèà è ñðāāíèà âāèà

Īāðāóþ īīīúòéó íáíáúèòú è ñèñòáìàðèçèðíāàòú íāēīīēāííúā çíáíēÿ īī çīīēīāēè īðāāīðēíÿē èçāāñòíúé āðā-āñēèé ó-áíúé Āðēñòíðāē Āðēñòíðāēū īðēāíāèò ñāāāāíēÿ í ñòðíáíèè òāèà æèāíóíúō, īīēíáúō ðaçēè-èÿō ìāæāó íèìè, ñīīñíāāð ðaçíííæāíēÿ, īīñòðíéèā āíāçā æèāíóíúō. Āðēñòíðāēū ñīñòāāèè Īāðāóþ ñèñòáìàðè-āñēóþ ñāíāéó æèāíóíúō, òāè íaçúāāāíóþ «Ēāñòíéóó ñóúāñòā». Īííāèà èç āðāçéí ðāñèèðèòú çíáíēÿ í āèāíāī ñīñòāāā æèāíóííāī ìèðā è īðēāíāñèā á çīīēīāèþ īííāī èāāāíā è áúìúñēíā í ìèðè-āñēèð ñóúāñòāā āíēèāíāòāī īī īðíèñòíæāāíèþ, áúè èçāíóíāèāí ìèðíñēīī, īīçāíēèāðèè áçāēÿíóóú íà ìèð ìèðíñēīīè-āñēèð īðāāíèçíā è íà-àòú āāī è ìāèāíèāā çíá-èìāÿ èç íèð áúèā ñèñòāíā Ēāðèā Ēēííāÿ, īðāāēíæāíāÿ á 1735 ā. Īíā íāèíāēíāī ðíðíðí īīāðíāèèā āēÿ ðāñòāíèè è æèāíóíúō ñèñòáìàðè-āñēèā èāòāāíðèè: èèāññ, ìòðÿā, ðíā, āèā. Ēñīīēúçíāíēā ÿèèð òāðíēííā è èāòèíēíāī ÿçúèā āēÿ íáíçíā-áíēÿ íaç æèāíóíúō (ðíāíāíā è āèāíāíā) īīçāíēÿāò ñðaçó īīðāāāèèòú, í èìì èāāò ðā-ú. Īāíðēíāð: íāāāāú āāèúè, çāÿò-ðóñāè, ñíāā īīēÿðíāÿ, ñ-òíáú ðaçíāðāòúñÿ á Īāðíííī ñ-èñèā āèāíā æèāíóíúō (èð īī ðaçíúì ìāíèāì ìò 1,5 āí 4,5 ìèí), çīīēīāè èñīīēúçóþò ñèñòáìàðè-āñēèā è áèíēíāèè ÿāèÿāðñÿ āèā. Āíèāā èðóííúā ñèñòáìàðè-āñēèā èàòāāíðèè á çīīēīāèè — ÿòí ðíā, ñāíāéñòāí, ìòðÿā, èèāññ, òèí, ìèðā:Āèā — Øèííāíçā èàðèèèíāúéðíā — ØèííāíçāÑāíāéñòāí — xāèíāāēííāðaçíúā íāāçúÿÿíúìòðÿā — Īðē Īíðāíāúā Īāðñòāí — Ēèāíóíúā Īñòāíāííí ðaçāāèāāèè āðāíèòú īīçíáíēÿ īðèðíāú ðāāíòú ó-áíúō, èçó-āþúèð èñēííāāíúā Īñòā ñīñòíÿíèè áúèè... èàè íúíā íāðíāèì, íí āāèèèèā ìðíèñòíāèèè á íāí Īāðāíāíú». Āèāāíāāðÿ èçó-áíèþ èñēííāāíúō æèāíóíúō, áúèè īīñèñòáìàðèè æèèðèèāí ìèðā.