

Çïíëíãëý â äðááíèà è ñðááíèà áâèà

Íáðáóþ ïïíóèó íáíáíèòù è ñèñòáíàðèçèðíáàòù íáèííèáííá çíáíèý ï çïíëíãèè ïðááíðèíýè èçááñòíúé áðá-áñèèé ó-áíúé Áðèñòíðáè Áðèñòíðáèü ïðèáíáèò ñááááíèý í ñòðíáíèè òáèà æèáíóíóð, ïíëíáíóð ðàçèè-èýð íáæáó íèìè, ñííííááð ðàçíííæáíèý, ïíòðíèèèá áíáçá æèáíóíóð. Áðèñòíðáèü ñíñòááèè ïáðáóþ ñèñòáíàðè-áñèóþ ñáíáèó æèáíóíóð, òàè íàçúáááíóþ «Éáñòíèóó ñóúáñòá». Íííèèà èç áðá ðáçéí ðáñèèðèòù çíáíèý í áèáíáíí ñíñòááá æèáíóííáí ìèðà è ïðèáíáñèà á çïíëíãèþ ïííáí èáááíá è áíííèíá í ìèðè-áñèèè ñóúáñòááá áíèèáíáòáí ï ïðíèñòíæááíèþ, áúè èçáíóíáèáí ìèðííèíí, ïçáíèèèèèè èçáèýíóóú íà ìèð ìèðííèííè-áñèèè ïðááíèçííá è íà-àòù ááí è ìáèáíèáá çíá-èíáý èç íèð áúèà ñèñòáíá Éáðèà Èèííáý, ïðááèíæáííáý á 1735 á. Ííá ìáèíáèíáí ðíðíðí ïíáðíèèèá áèý ðáñòáíèè è æèáíóíóð ñèñòáíàðè-áñèèè èáòááíðèè: èèáññ, ïððýá, ðíá, áèá. Èñíèèçíáíèá ýòèð òáðíèííá è èáòèíèíáí ýçúèà áèý íáíçíá-áíèý íàç æèáíóíóð (ðíáííá è áèáííá) ïçáíèýáò ñðáçò ïðáááèèèòù, í èíí èááò ðá-ú. Íáíðèíáð: íáááááú ááèúè, çáýð-ðóñáè, ñíáá ïíèýðíáý, ì-òíáú ðàçíáðáòùñý á ìáðíííí -èñèà áèáíá æèáíóíóð (èð ïí ðàçííí ïáíèáí ìò 1,5 áí 4,5 ìèí), çïíëíãè èñíèèçóðò ñèñòáíàðè-áñèèè è áèíèíáèè ýáèýáðñý áèá. Áíèáá èðóííúá ñèñòáíàðè-áñèèè èáòááíðèè á çïíëíãèè — ýòí ðíá, ñáíáèñòáí, ïððýá, èèáññ, òèí, ìèðá:Áèà — Øèííáíçá èàðèèèíáíèèðíá — ØèííáíçáÑáíáèñòáí — xáèíááèííáðáçííá íááçúýíúíòðýá — Íðè Õíðáíáúá Õáðñòáí — Æèáíóíóúáííñòáíáíí ðàçááèèèè áðáíèòù ïíçíáíèý ïðèðíáú ðááíòù ó-áíúð, èçó-áþúèð èñèííááíúá ïíòá ñíñòíýíèè áúèè... èàè íúíá íáðíáèì, ïí ááèèèèè ïðíèñòíáèèè á íáí ïáðáíáíú». Áèááíáàðý èçó-áíèþ èñèííááíúð æèáíóíóð, áúèè ïíèñáí ðàçáèèèè æèáíóííáí ìèðá.