

# Ēàèèà íóæíú ĩðèãèàøáíè è ðàññàáí-íúà èàðòí-èè äëÿ ñâàäüáú

Ñâàäüáà - ýòí äíèãíæàáííá ñíáúòèà è èíòíðíó àñáãáà áíòíáÿòñÿ çàðáíáà è í-áíú òùàòàèüíí. ×òí áú ýòí òíðæáñòáí ĩñòààèèí òíè ñâàäüáó è ðàññàáí-íúà èàðòí-èè äëÿ áíñòáé. Ī òðààèèèè íà ñâàäüáó àñáãáà ĩðèãèàøàðò èè-íí. Ā íàø ĩðíáðáññèáíúé ááè ĩæíí ñáòè. Ī í áóíàæííá ĩðèãèàøáíèá èíòíðíá áðó-ááòñÿ ĩðè èè-ííé áñòðá-á áí ñèò ĩð èíáàò áðáíáèíçííá çíà-áíèá, òàè ĩíèàçúáàòò ĩñíá ááíáèüíúò ĩèðúòíè èíòíðíá ĩðíñòí áúèèíóò ñí áðáíáíáí. Ēó-øá áñááí çàèàçàòü èçáíòíáèáíèá ýèñèèðçèáíúò ĩðèãèàñèòàèüíúò ĩò ñáííé òáðáííèè, òàè è áíñòáé.×òí áú íà ñâàãááíí ááíèáòá áíñòè íà çáíóòàèèñú íóæíí òí-íí íáíçíà-èòü èè-ííá íáñòí èàæáíáí áíñòí èàðòí-èè èó-øá çàèàçàòü á ñíáòèàèüííé íáñòáðñèíé. Óàèèá èíáííúá èàðòí-èè íà òíèüèí áíñíèèòàèüíí óèðáñÿò ñòíèú, ĩ è ñòáíç èçáíòíáèáíèá óíèèáèüíúò ĩðèãèàñèòàèüíúò ĩèðúòíè è ðàññàáí-íúò èàðòí-èè óèàðáøáííúò àæòðííé ðáçéíé, èðóæááíí, ñòðáçáíè á ðààèüííñòü èðáúá Āàøè ðáíòàçèè.Īñáòèòá ñáèò íàñòáðñèíé Stasya Studio è ĩñííòðèòá èàòàèíá ĩðèíáðíá òíáàðíá. Īú óáàðáíú