

Ēàèèà íóæíú ĩðèãèàøáíè è ðàññàáí-íúà èàðòí-èè äëÿ ñâàäüáú

Ñâàäüáà - ýòí äíèãíæàáííá ñíáúòèà è èíòíðíó àñáãáà áíòíáÿòñÿ çàðáíáà è í-áíú òùàòàèüíí. ×òí áú ýòí òíðæáñòáí ĩñòààèèí òíè ñâàäüáó è ðàññàáí-íúà èàðòí-èè äëÿ áíñòáé. Ī òðààèèèè íà ñâàäüáó àñáãáà ĩðèãèàøàðò èè-íí. Ā íàø ĩðíáðáññèáíúé ááè ĩæíí ñáòè. Īí áóíàæííá ĩðèãèàøáíèá èíòíðíá áðó-ááòñÿ ĩðè èè-ííé áñòðá-á áí ñèò ĩð èíááò áðáíáèíçííá çíà-áíèá, òàè ĩíèàçúááò ĩñíá ááíáèüíúò ĩèðúòíè èíòíðíá ĩðíòí áúèèíóò ñí áðáíáíáí. Ēó-øá áñááí çàèàçàòü èçáíòíáèáíèá ýèñèèðçèáíúò ĩðèãèàñèòáèüíúò ĩò ñáííé òáðáííèè, òàè è áíñòáé.×òí áú íà ñâàäüáíí ááíèáòá áíñòè íà çáíóòàèèñú íóæíí òí-íí íáíçíà-èòü èè-ííá íáñòí èàæáíáí áíñòí èàðòí-èè èó-øá çàèàçàòü á ñíáòèàèüííé íáñòáðñèíé. Óàèèá èíáííúà èàðòí-èè íà òíèüèí áíñíèèòáèüíí óèðáñÿò ñòíèú, ĩí è ñòáíç èçáíòíáèáíèá óíèèáèüíúò ĩðèãèàñèòáèüíúò ĩèðúòíè è ðàññàáí-íúò èàðòí-èè óèàðáøáííúò àæóðííé ðáçéíé, èðóæááíí, ñòðáçáíè á ðáàèüííñòü èðáúá Āàøè ðáíòàçèè.Īñáðèòá ñáèò íáñòáðñèíé Stasya Studio è ĩñííòðèòá èàòàèíá ĩðèíáðíá òíááðíá. Īú óááðáíú