

Ēàèèà íóæíú ĩðèãèàøáíè è ðàññàáí-íúà èàðòí-èè äëÿ ñâàäüáú

Ñâàäüáà - ýòí äíèãíæàáííá ñíáúòèà è èíòíðíó àñáãáà áíòíáÿòñÿ çàðáíáà è í-áíú òùàòàèüíí. ×òí áú ýòí òíðæáñòáí ĩñòààèèí òíè ñâàäüáó è ðàññàáí-íúà èàðòí-èè äëÿ áíñòáé. Ī òðààèèèè íà ñâàäüáó àñáãáà ĩðèãèàøàðò èè-íí. Ā íàø ĩðíãðáññèáíúé ááè ĩæíí ñáòè. Ī í áóíàæííá ĩðèãèàøáíèá èíòíðíá áðó-áàòñÿ ĩðè èè-ííé áñòðá-á áí ñèò ĩð èíáàò áðáíáèíçííá çíà-áíèá, òàè ĩíèàçúáàòò ĩñíá ááíáèüíúò ĩèðúòíè èíòíðíá ĩðíòí áúèèíóò ñí áðáíáíá. Ēó-øá áñááí çàèàçàòü èçáíòíáèáíèá ýèñèèðçèáíúò ĩðèãèàñèòàèüíúò ĩò ñàííé òáðáííèè, òàè è áíñòáé.×òí áú íà ñâàãááííí ááíèáòá áíñòè íà çáíóòàèèñú íóæíí òí-íí íáíçíà-èòü èè-ííá íáñòí èàæáíáí áíñòí èàðòí-èè èó-øá çàèàçàòü á ñíáòèàèüííé íáñòáðñèíé. Óàèèá èíáííúá èàðòí-èè íà òíèüèí áíñíéíèòàèüíí óèðáñÿò ñòíèú, ĩ è ñòáíç èçáíòíáèáíèá óíèèáèüíúò ĩðèãèàñèòàèüíúò ĩèðúòíè è ðàññàáí-íúò èàðòí-áè óèàðáøáííúò àæóðííé ðáçéíé, èðóæááíí, ñòðáçáíè á ðààèüííñòü èðáúá Āàøè ðáíòàçèè.Īñáðèòá ñàéò íàñòáðñèíé Stasya Studio è ĩñíòðèòá èàòàèíá ĩðèíáðíá òíáàðíá. Īú óáàðáíú