

Ēàèèà íóæíú ĩðèãèàøáíè è ðàññàáí-íúà èàðòí-èè äëÿ ñâàäüáú

Ñâàäüáà - ýòí äíèãíæàáííá ñíáúòèà è èíòíðíó àñáãáà áíòíáÿòñÿ çàðáíáà è í-áíú òùàòàèüíí. ×òí áú ýòí òíðæáñòáí ĩñòààèèí òíè ñâàäüáó è ðàññàáí-íúà èàðòí-èè äëÿ áíñòáé. Ī òðààèèèè íà ñâàäüáó àñáãáà ĩðèãèàøàðò èè-íí. Ā íàø ĩðíãðàññèáíúé ááè ĩæíí ñáòè. Ī íóíàæíá ĩðèãèàøáíèá èíòíðíá áðó-áàòñÿ ĩðè èè-ííé áñòðá-á áí ñèò ĩð èíáàò áðáíáèííá çíà-áíèá, òàè ĩíèàçúáàò ĩñíá ááíáèüíúò ĩèðúòíè èíòíðíá ĩðíòí áúèèóò ñí áðáíáíá. Ēó-øá áñááí çàèàçàòü èçáíòíáèáíèá ýèñèèççèáíúò ĩðèãèàñèòàèüíúò ĩò ñáííé òáðáííèè, òàè è áíñòáé.×òí áú íà ñâàãááíí ááíèáòá áíñòè íà çáíóòàèèñú íóæíí òí-íí íáíçíà-èòü èè-ííá íáñòí èàæáíáí áíñòí èàðòí-èè èó-øá çàèàçàòü á ñíáòèàèüííé íáñòáðñèíé. Óàèèá èíáííúà èàðòí-èè íà òíèüèí áíñíéòàèüíí óèðáñÿò ñòíèú, ĩ è ñòáíç èçáíòíáèáíèá óíèèáèüíúò ĩðèãèàñèòàèüíúò ĩèðúòíè è ðàññàáí-íúò èàðòí-èè óèàðàøáíúò àæóðííé ðáçéíé, èðóæááíí, ñòðáçáíè á ðààèüííòü èðáúá Āàøè ðáíòàçèè.Īñáòèòá ñáèò íàñòáðñèíé Stasya Studio è ĩñíòðèòá èàòàèíá ĩðèíáðíá òíáàðíá. Īú óáàðáíú